

(2)

(حصہ اول)

K

(Printed Pages : 7)

ہدایت : مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات مختصراً تحریر کیجئے :
10x2=20

سوال نمبر ۱۔

23/31

B.A. (Part-III) Examination, 2023

URDU

First Paper

(Fiction & Drama)

Time : Three Hours |

| Maximum Marks : 100

Note: Answer all sections as per instructions.

نوٹ: یہ پرچہ تین حصوں (اول، دوم اور سوم) پر مشتمل ہے۔

ہر حصہ سے ہدایت کے مطابق جواب تحریر کیجئے۔

(i) ناول کس زبان کا لفظ ہے؟ اردو ناول نگاری کا موجد کے کہا

جاتا ہے۔

(ii) اردو کے پہلے ناول کا کیا نام ہے؟ اور یہ کب لکھا گیا۔

(iii) اردو میں لکھا جانے والا پہلا ڈرامہ کون ہے؟ اور اس کا

خالق کون ہے۔

(iv) ڈرامہ "انارکلی" کا سنہ تصنیف اور سنہ اشاعت تحریر کیجئے؟

(v) منشی پریم چند کے پہلے افسانے کا کیا نام ہے؟ یہ ان کے

کس مجموعے میں شامل ہے۔

(vi) افسانہ کفن کے دو '۲' کردار کے نام لکھئے؟

P.T.O.

<https://www.vbspustudy.com>

<https://www.vbspustudy.com>

(4)

عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر تبصرہ کیجئے؟

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

(الف)

مذہب میں بڑی خوبی اور عمدگی تو یہی ہے کہ وہ ایسی باتوں کی تعلیم کرتا ہے جن کو ہر شخص سمجھ سکتا ہے۔ مسائل دینی آدمیوں کے بنائے ہوئے معے اور لوگوں کی گڑھی ہوئی پہیلیاں نہیں ہیں کہ ان کے حل کرنے اور بوجھنے کو بڑا غور و خوض درکار ہو، بلکہ اس حکیم برحق کے باندھے ہوئے اصول اور ٹھہرائے ہوئے ضابطے ہیں۔

یا

سارا میخانہ محو تماشا تھا اور یہ دونوں میکش مخمور محویت کے عالم میں گائے جاتے تھے۔ پھر دونوں ناچنے لگے۔ اچھلے بھی کودے بھی گرے بھی، منکے بھی، بھاؤ بھی بتائے۔ اور آخرنشہ سے بدست ہو کر وہیں گر پڑے۔

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

(3)

(vii) افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کا موضوع کیا ہے؟

(viii) شامل نصاب عصمت چغتائی کے افسانہ کا نام کیا ہے؟

(ix) آنندی کس کا افسانہ ہے؟ اس کے مرکزی کردار کا نام تحریر کیجئے۔

(x) "اردو ناول کی تنقید و تاریخ" کس کی کتاب ہے؟

(حصہ دوم)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات دو دو ۲۰۰ سو الفاظ میں تحریر کیجئے:

10x5=50

سوال نمبر ۲۔ نذیر احمد کے ناول توبہ النصوح کا خلاصہ پیش کیجئے؟

یا

اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے؟

سوال نمبر ۳۔ منٹو کے افسانہ "ٹوبہ ٹیک سنگھ" کا تنقیدی جائزہ لیجئے؟

یا

P.T.O.

23/31

23/31

(5)

(الف)

پاگلوں کی اکثریت اس تبادلے کے حق میں نہیں تھی۔ اس لئے ان کی سمجھ نہیں آتا تھا کہ انہیں اپنی جگہ سے اکھاڑ کر کہاں پھینکا جا رہا ہے۔ وہ چند جو کچھ سمجھ سکتے تھے۔ ”پاکستان زندہ باد“ اور ”پاکستان مردہ باد“ کے نعرے لگا رہے تھے۔ دو تین مرتبہ فساد ہوتے ہوتے بچا کیونکہ بعض مسلمانوں اور سکھوں کو یہ نعرے سن کر طیش آ گیا تھا۔

(ب)

آنندی کے بلدیہ کا اجلاس زوروں پر ہے۔ ہال کچا کھج بھرا ہوا ہے۔ اور خلاف معمول ایک ممبر بھی غیر حاضر نہیں۔ بلدیہ کے زیر بحث مسئلہ یہ ہے کہ زمانہ بازاری کو شہر بدر کر دیا جائے کیونکہ ان کا وجود انسانیت، شرافت اور تہذیب کے دامن پر بد نما داغ ہے۔

سوال نمبر ۶۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ

کھیجے:

23/31

(6)

(الف)

شیخو! میرے مظلوم بچے! میرے مجنوں بچے۔ اپنے باپ کے سینے سے چمٹ جا۔ اگر ظالم باپ سے دنیا میں ایک راحت بھی پہنچی ہے۔ تیرے سر پر اس کا ایک احسان بھی باقی ہے تو میرے بچے اس وقت میرے سینے سے چمٹ جا۔ میں شعلوں میں بھن رہا ہوں۔ میرے سینے سے چمٹ جا۔ اور تو بھی آنسو بہا اور میں بھی آنسو بہاؤں گا۔

یا

(ب)

اسی رفتار سے پانی بہتا رہا تو اس میں کیلاش پر بت بھی ڈوب جائے گا۔ ادھر بچی رونے لگی۔ ایسا رونا جو وہ آج تک نہ روئی تھی۔ مدن نے اس کی آواز سن کر آنکھیں بند کر لیں۔ کھولیں تو وہ سامنے کھڑی تھی۔ جوان عورت بن کر۔ نہیں نہیں، وہ اند تھی۔ اپنی ماں کی بیٹی۔ اپنی بیٹی کی ماں جو اپنی آنکھوں کے دنبالے سے مسکرائی اور ہونٹوں کے کونے سے دیکھنے لگی۔

23/31

(7)

(حصہ سوم)

ہدایت: مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

15x2=30

ہر سوال کا جواب پانچ سوالفاظ پر مشتمل ہو:

سوال نمبر ۷۔ مولوی نذیر احمد کی ناول نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے؟

سوال نمبر ۸۔ ڈرامہ انارکلی کے حوالے سے امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے؟

سوال نمبر ۹۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے؟

سوال نمبر ۱۰۔ ”منشی پریم چند کو حقیقت پسند افسانہ نگار کہا جاتا ہے۔“ وضاحت کیجئے؟

سوال نمبر ۱۱۔ سید محمد اشرف کی افسانہ نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے؟